****

 Colegio

 Madre de la Divina Providencia

Departamento de Lenguaje

**Calendario Anual**

**Lecturas Complementarias 2019**

¿Por qué leer en la escuela? Quizás esté de más la pregunta, porque para muchos alumnos(as) el único lugar para asomarse a la literatura es el colegio. Leer Literatura es una experiencia estética y cognitiva de la que ningún ser humano debería ser privado, y mucho menos los niños y los jóvenes.

Leemos porque la Literatura nos hace entender el mundo y sentirnos menos solos. Leemos porque, en definitiva, los humanos somos seres de relato. Cada lector construye sus caminos y herramientas se deja atrapar por un autor, un personaje, una temática, acepta o rechaza lo leído y así va haciéndose un lector selectivo.

|  |  |
| --- | --- |
| **Curso**  |  **1° año Medio** |
| **TEXTO MENSUAL** | **SINOPSIS** | **MES DE EVALUACIÓN** |
| **“CRUZADA EN JEANS”**Autora: THEA BECKMANN° de Pág. 240**Editorial :GRAN ANGULAR** | Novela de aventuras que ocurre el año 1212. Millares de niños cristianos se encaminan a Tierra Santa, siguiendo el llamamiento de un joven visionario. Por un accidente Rudolf Hefting, un muchacho del siglo XX, cruza el túnel del tiempo y se une a la cruzada infantil,viviendo las aventuras del Medioevo. | Última semana de marzo |
| **“REBELDES”**Autora: Susan HintonN° de Pág.219Editorial: **SANTILLANA** | Un niño llamado Ponyboy Curtis que es un "greaser" (de clase baja), que vive con sus dos hermanos, Darry y Sodapop, ya que sus padres murieron en un accidente en el que un tren atropelló su coche con los dos (madre y padre) dentro. Ponyboy pertenece a una banda de amigos que incluye a Johnny Cade, se ven envueltos en aventuras propias de una juventud Rebelde | **Última semana de ABRIL** |
| **“EL AÑO EN QUE NOS VOLVIMOS TODOS UN POCO LOCOS”**Autor: MARCO ANTONIO DE LA PARRAN° de Pág. 79**Editorial : SANTILLANA** | Construido sobre la base de monólogos interiores, nos hace partícipes de las más íntimas contradicciones, dolores e inseguridades que persiguen a un grupo de amigos. Muestra con gran destreza narrativa y descriptiva los temores que adolecen a quienes están en el umbral de la adultez. | **Última semana de MAYO** |
| **“ELCARTERO DE NERUDA”**Autor: ANTONIO SKARMETAN° de Pág. 176**Editorial :SUDAMERICANA**  | Mario Jiménez, joven de 17 años, le desagrada su vida, ya que, al igual que su padre, él debe ser pescador. Pero un día decide convertirse en cartero, y es designado a [Isla Negra](https://es.wikipedia.org/wiki/Isla_Negra) con un solo cliente, [Pablo Neruda](https://es.wikipedia.org/wiki/Pablo_Neruda), a quien diariamente lleva cartas pero con el cual nunca habla. Luego Mario Jiménez y Pablo Neruda conversan sobre las *metáforas*, los que con el tiempo se vuelven buenos amigos. Mario descubre que quiere ser escritor al igual que su ídolo | **Última semana de JUNIO** |
| **LECTURAS DIRIGIDAS****EN CLASES** | **ENTREGADAS POR PROFESORA PARA SU DESARROLLO DIRECTO DENTRO DE LA ASIGNATURA.** | **JULIO** |
| **“EL DELINCUENTE , EL VASO DE LECHE Y OTROS CUENTOS”**Autor: MANUEL ROJASN° de Pág.159**Editorial:**ZIG-ZAG | Serie de cuentos que narra las vivencias de personajes chilenos.  | **Última semana de AGOSTO** |
| **“CUARTO “A””**Autor: Sergio GómezN° de Pág 202**Editorial:** SM | Javier relata su regreso a Chile después de vivir en España. Convertido en cineasta aspira a realizar una película sobre su último año escolar, es decir, sobre sus compañeros con los que convivió en el pasado. Esa película la titulará “Cuarto A”. | **Última semana de SEPTIEMBRE** |
| **“HAMLET”**Autor: WILLIAM SHAKESPEAREN° de Pág. 182**Editorial: ZIG-ZAG** | Tras la muerte de su padre, el príncipe **Hamlet** cae en una profunda melancolía, pues su madre se ha casado con su tío Claudio, que ahora es el nuevo monarca. Una noche, **Hamlet** ve el espectro de su padre, que le confiesa que ha sido asesinado por su hermano para conseguir el trono y a su madre, y le pide que se vengue | **Última semana de OCTUBRE** |
| **“LA CONTADORA DE PELÍCULAS”**Autor: HERNÁN RIVERA LETELIERN° de Pág. 248**Editorial: SANTILLANA** | María Margarita, una chiquilla que contaba películas, que vivió su sueño tal como lo haría una actriz de Hollywood y que vio como, tal cual una estrella de cine, apagarse su vida como cualquiera de las protagonistas de sus narraciones fílmicas. | **Última semana de NOVIEMBRE** |

* Los libros antes mencionados también los puede encontrar en **formato PDF.**

Santiago, Marzo 2019.