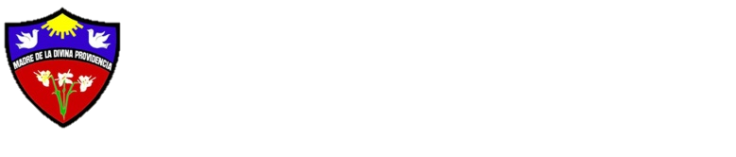
****

Colegio

Madre de la Divina Providencia

Departamento de Lenguaje

**Calendario Anual**

**Lecturas Complementarias 2019**

¿Por qué leer en la escuela? Quizás esté de más la pregunta, porque para muchos alumnos(as) el único lugar para asomarse a la literatura es el colegio. Leer Literatura es una experiencia estética y cognitiva de la que ningún ser humano debería ser privado, y mucho menos los niños y los jóvenes.

Leemos porque la Literatura nos hace entender el mundo y sentirnos menos solos. Leemos porque, en definitiva, los humanos somos seres de relato. Cada lector construye sus caminos y herramientas se deja atrapar por un autor, un personaje, una temática, acepta o rechaza lo leído y así va haciéndose un lector selectivo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Curso** | **5to Básico** | |
| **TEXTO MENSUAL** | **SINOPSIS** | **MES DE EVALUACIÓN** |
| **“OTELO Y EL HOMBRE DE PIEL AZUL”**  Autora: Sara Bertrand  N° de Pág. 76  **Editorial :NORMA** | Otelo es un perro salchicha que no conoce más que el patio de su casa. Revisando el cuaderno de Blanca, su dueña, descubre la historia de un hombre de piel azul, entonces ese dachshund toma una decisión…una historia donde se entrelazan el coraje, la valentía, la amistad y la compasión. | **Última semana de MARZO** |
| **“QUERIDO HIJO: ESTAMOS EN HUELGA”**  Autor: Jordi Sierra i Fabra  N° de Pág. 136  **Editorial :ALFAGUARA** | Felipe nunca ayuda en casa, es maleducado, desobediente y además, ha terminado el año con malas notas. Espera recibir un buen reto, pero sus padres lo ignoran. ¿Serán extraterrestres? ¿Habrán sido abducidos por ellos? Peor, se han declarado en huelga y no son los únicos: sus amigos también han sido abandonados a su suerte.  ¡Padres al poder! | **Última semana de ABRIL** |
| **“EL CASTILLO NEGRO EN EL DESIERTO”**  Autora: Ana María Güiraldes  N° de Pág. 144  **Editorial :ALFAGUARA** | Un grupo de niños se debate entre el miedo y la valentía y su amistad es central incluso en medio de los conflictos. Curiosos, deciden entrar a una gran casona antigua y abandonada, entrometiéndose sin pensarlo en un mundo lleno de magia y misterio. | **Última semana de MAYO** |
| **“HISTORIA DE UNA GAVIOTA Y DEL GATO QUE LE ENSEÑÓ A VOLAR”**  Autor: Luis Sepúlveda  N° de Pág.144  **Editorial:**  **TUSQUETS EDITORES S.A** | Cuenta las aventuras de **Zorbas**, un gato «grande, negro y gordo», cuyo inquebrantable sentido del honor le conduce un día a comprometerse a criar un polluelo de gaviota. | **Última semana de JUNIO** |
| **LECTURAS DIRIGIDAS**  **EN CLASES** | **ENTREGADAS POR PROFESORA PARA SU DESARROLLO DIRECTO DENTRO DE LA ASIGNATURA.** | **JULIO** |
| **“FOTO ESTUDIO CORAZÓN”**  Autora: María Fernanda Heredia  N° de Pág.176  **Editorial:** **NORMA** | A los doce años Agustín, un chico tímido y no muy atractivo, se ha enamorado de una quinceañera a la que sólo ha visto en una foto. Clara, su mejor amiga, le advierte los peligros de enamorarse de un pedazo de cartulina y, pese a esta alerta, él decide llevar adelante un plan para conquistar a la chica que lo ha flechado. A través de cartas de amor, firmadas con el seudónimo camaleón, Agustín intentará conquistar a Alegría Miño, la joven más linda de un pueblo llamado corazón. Él no imagina la sorpresa que le espera. | **Última semana de AGOSTO** |
| **LECTURA SELECCIÓN INDIVIDUAL DE CARÁCTER LITERARIO** | **El libro debe ser inscrito con profesora. Debe indicar el nombre del texto, autor y editorial.**  **( Debe ser entre 150 a más páginas)** | **Última semana de SEPTIEMBRE** |
| **“QUERIDOS MONSTRUOS”**  Autora: Elsa Borneman  N° de Pág. 184.  **Editorial: ALFAGUARA** | Narraciones extraordinarias con pastorcitos transformados en serpientes, seres de ultratumba, lobisones y basiliscos. | **Última semana de OCTUBRE** |
| **“LAS BRUJAS”**  Autor: Roald Dahl  N° de Pág. 208  **Editorial: ALFAGUARA** | Un niño y su abuela se enfrentan a la Asociación de Brujas de Inglaterra mientras estos celebran su convención anual. | **Última semana de NOVIEMBRE** |

* Los libros antes mencionados también los puede encontrar en **formato PDF.**

Santiago, Marzo 2019