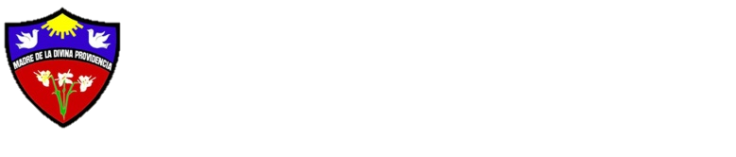
****

Colegio

Madre de la Divina Providencia

Departamento de Lenguaje

**Calendario Anual Primer año Medio**

**Lecturas Complementarias 2020**

¿Por qué leer en la escuela? Quizás esté de más la pregunta, porque para muchos alumnos(as) el único lugar para asomarse a la literatura es el colegio. Leer Literatura es una experiencia estética y cognitiva de la que ningún ser humana debería ser privado, y mucho menos los niños y los jóvenes.

Leemos porque la Literatura nos hace entender el mundo y sentirnos menos solos. Leemos porque, en definitiva, los humanos somos seres de relato. Cada lector construye sus caminos y herramientas se deja atrapar por un autor, un personaje, una temática, acepta o rechaza lo leído y así va haciéndose un lector selectivo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Curso** | **1° año Medio** | |
| **TEXTO MENSUAL** | **SINOPSIS** | **MES DE EVALUACIÓN** |
| **“REBELDES”**  Autora: SUSAN HINTON  N° de Pág.219  Editorial: **SANTILLANA** | Un niño llamado Ponyboy Curtis que es un "greaser" (de clase baja), que vive con sus dos hermanos, Darry y Sodapop, ya que sus padres murieron en un accidente en el que un tren atropelló su coche con los dos (madre y padre) dentro. Ponyboy pertenece a una banda de amigos que incluye a Johnny Cade, se ven envueltos en aventuras propias de una juventud Rebelde. | **Última semana de marzo** |
| **“EL AÑO EN QUE NOS VOLVIMOS TODOS UN POCO LOCOS”**  Autor: MARCO ANTONIO DE LA PARRA  N° de Pág. 79  **Editorial : SANTILLANA** | Construido sobre la base de monólogos interiores, nos hace partícipes de las más íntimas contradicciones, dolores e inseguridades que persiguen a un grupo de amigos. Muestra con gran destreza narrativa y descriptiva los temores que adolecen a quienes están en el umbral de la adultez. | **Última semana de ABRIL** |
| **“LA CONTADORA DE PELÍCULAS”**  Autor: HERNÁN RIVERA LETELIER  N° de Pág. 248  **Editorial: SANTILLANA** | María Margarita, una chiquilla que contaba películas, que vivió su sueño tal como lo haría una actriz de Hollywood y que vio como, tal cual una estrella de cine, apagarse su vida como cualquiera de las protagonistas de sus narraciones fílmicas. | **Última semana de MAYO** |
| **“ANTOLOGÍA DEL CUENTO CHILENO”**  AUTOR: ALFONSO CALDERÓN- PEDRO LASTRA  N° de Pág. 374  **Editorial: Universitaria** | Los 25 autores narradores de esta antología constituyen las más significativas contribuciones al desarrollo histórico del cuento en Chile. Los textos seleccionados en este libro son de indiscutible valor y trascendencia, y dan cuenta del desarrollo de este género. Tres excepcionales antologadores: Alfonso Calderón, Pedro Lastra y Carlos Santander, representan aquí las preferencias relevantes desde el modernismo hasta las opciones surrealistas, y otras corrientes que permiten ver el desarrollo y evolución del cuento breve en Chile. | **Se trabajará en el mes de junio , julio, octubre y noviembre** |
| **“ELCARTERO DE NERUDA”**  Autor: ANTONIO SKARMETA  N° de Pág. 176  **Editorial :SUDAMERICANA** | Mario Jiménez, joven de 17 años, le desagrada su vida, ya que, al igual que su padre, él debe ser pescador. Pero un día decide convertirse en cartero, y es designado a [Isla Negra](https://es.wikipedia.org/wiki/Isla_Negra) con un solo cliente, [Pablo Neruda](https://es.wikipedia.org/wiki/Pablo_Neruda), a quien diariamente lleva cartas pero con el cual nunca habla. Luego Mario Jiménez y Pablo Neruda conversan sobre las *metáforas*, los que con el tiempo se vuelven buenos amigos. Mario descubre que quiere ser escritor al igual que su ídolo | **Última semana de Agosto** |
| **“CUARTO “A””**  Autor: SERGIO GÓMEZ  N° de Pág 202  **Editorial:** SM | Javier relata su regreso a Chile después de vivir en España. Convertido en cineasta aspira a realizar una película sobre su último año escolar, es decir, sobre sus compañeros con los que convivió en el pasado. Esa película la titulará “Cuarto A”. | **Última semana de SEPTIEMBRE** |
| **“HAMLET”**  Autor: WILLIAMS SHAKESPEARE  N° de Pág. 182  **Editorial: ZIG-ZAG** | Tras la muerte de su padre, el príncipe **Hamlet** cae en una profunda melancolía, pues su madre se ha casado con su tío Claudio, que ahora es el nuevo monarca. Una noche, **Hamlet** ve el espectro de su padre, que le confiesa que ha sido asesinado por su hermano para conseguir el trono y a su madre, y le pide que se vengue | **Última semana de OCTUBRE** |

* Los libros antes mencionados también los puede encontrar en **formato PDF.**

Santiago, Marzo 2020.