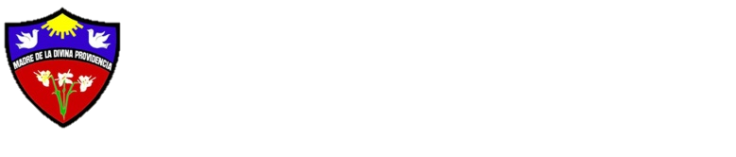
****

Colegio

Madre de la Divina Providencia

Departamento de Lenguaje

**Calendario Anual**

**Lecturas Complementarias 2020**

¿Por qué leer en la escuela? Quizás esté de más la pregunta, porque para muchos alumnos(as) el único lugar para asomarse a la literatura es el colegio. Leer Literatura es una experiencia estética y cognitiva de la que ningún ser humana debería ser privado, y mucho menos los niños y los jóvenes.

Leemos porque la Literatura nos hace entender el mundo y sentirnos menos solos. Leemos porque, en definitiva, los humanos somos seres de relato. Cada lector construye sus caminos y herramientas se deja atrapar por un autor, un personaje, una temática, acepta o rechaza lo leído y así va haciéndose un lector selectivo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Curso** | **4° año Medio** | |
| **TEXTO MENSUAL** | **SINOPSIS** | **MES DE EVALUACIÓN** |
| **“LA CASA DE LOS ESPÍRITUS”**  Autor: ISABEL ALLENDE  N° de Pág : 464  Editorial: DE BOLSILLO | La casa de los espíritus narra la saga familiar de los Trueba, desde principios de siglo hasta nuestra época. Magistralmente ambientada en algún lugar de América Latina, la novela sigue paso a paso el dramático y extravagante destino de unos personajes atrapados en un entorno sorprendente y exótico. | **Quincena de abril** |
| **“LA REMOLIENDA”**  Autor: ALEJANDRO SIEVEKING  N° de Pág. 188  **Editorial : UNIVERSITARIA** | Esta obra está ambientada en un pueblo rural del sur chileno, y es catalogada como una comedia de enredos, o entremés. | **Última semana de MAYO** |
| **“UN MUNDO FELIZ”**  Autor: ALDOUS HUXLEY  N° de Pág 256  **Editorial:** DE BOLSILLO | La novela describe un mundo en el que finalmente se han cumplido los peores vaticinios: triunfan los dioses del consumo y la comodidad, y el orbe se organiza en diez zonas en apariencia seguras y estables. Sin embargo, este mundo ha sacrificado valores humanos esenciales, y sus habitantes son procreados in vitro a imagen y semejanza de una cadena de montaje. | **Última semana de JUNIO** |
| **GRANDES CUENTOS CHILENOS DEL SIGLO XX**  AUTOR: CAMILO MARKS  **N°de PAG 215**  **EDITORIAL PLANETA** | Gran recopilación contemporánea de la narrativa chilena | **SE TRABAJARÁ EN LOS MESES DE JUNIO- JULIO** |
| **“TODOS LOS FUEGOS, EL FUEGO”**  Autor: JULIO CORTÁZAR  N° de Pág 244  **Editorial: EDHASA** | Cortázar pone de manifiesto su preocupación personal y peculiar por el hombre, y para ello lo instala en variadas situaciones. Considera al hombre, de modo absoluto y material, prescindiendo de toda trascendencia; no aparece ninguna referencia a un fin superior ni a un sentido más alto que el puramente material. | **Última semana de AGOSTO** |
| **“(DES) ENCUENTROS (DES) ESPERADOS”**  Autor: ANDREA MATURANA  N° de Pág. 180  **Editorial: ALFAGUARA** | Un conjunto de relatos provistos de un lenguaje implacable, raudo, audaz. Todos los personajes que atraviesan por estas páginas son furiosamente humanos. Cada uno atado a sus propias obsesiones, cada uno ungido con la eternidad que otorga la memoria. | **Última semana de SEPTIEMBRE** |

* Los libros antes mencionados también los puede encontrar en **formato PDF.**

Santiago, Marzo 2020.